

Modérément animé

IX...

Oboe 1
Clarinet 1/2
Bassoon I
Bassoon II
Trombone 1/2
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Bass

Tambourine
Side Drum
pizz.
quasi guitarra
(comme en preludant)
(comme en preludant) quasi guitarra

con sord.

1

Modérément animé

rit. ----- a tempo

OB
CL
BN1
BN2
TB
P1
P2
P3
VN1
VN2
VA
VC
CB

14

pizz.
pizz.
p dim.
p dim.

rit. ----- a tempo

OB 26

CL 26

BN1 26

BN2 26

TB 26

P1 26

P2 26

P3 26

VN1 26

VN2 26

VA 26

VC 26

CB 26

estompé et un suivant l'expression

estompé et un suivant l'expression

estompé et un suivant l'expression

arco expressif et un peu suppliant

piu pp

piu pp

OB 37

CL 37

BN1 37

BN2 37

TB 37

P1 37

P2 37

P3 37

VN1 37

VN2 37

VA 37

VC 37

CB 37

Cédez " a tempo

Très vif

senza sord.

thumb roll.

Sus. Cymbal

shake

Très vif

arco

arco

arco

arco

arco

arco

Retenu ----- "

OB & 48

CL &

BN1 2

BN2 2

TB 2 48

P1 0

P2 0

P3 0 48

Retenu ----- "

VN1 &

VN2 &

VA B

VC 2

CB 2 48

OB 58

CL 58

BN1 2

BN2 2

TB 2 58

P1 0

P2 0

P3 0 58

VN1 &

VN2 &

VA B

VC 2

CB 2

68

OB & bb

CL & bb

BN1 ? bb

BN2 ? bb

TB ? bb

P1 \emptyset

P2 \emptyset

P3 \emptyset

68

Liberement

68

VN1 & bb

VN2 & bb

VA B bb

VC ? bb

CB ? bb

68

Liberement

Retenu - - - - - " Modere Rageur

78

OB & bb

CL & bb

BN1 ? bb

BN2 ? bb

TB ? bb

P1 \emptyset

P2 \emptyset

P3 \emptyset

78

p > *piu p* >

lontain

f

a2

Retenu - - - - - " Modere Rageur

78

VN1 & bb

VN2 & bb

VA B bb

VC ? bb

CB ? bb

78

pizz.

lontain

f

a2

Modere **Rageur** **Revenir au Mouvt.**
 OB 87
 CL 87
 BN1
 BN2
 TB 87
 P1
 P2
 P3 87
 VN1
 VN2
 VA
 VC
 CB 87
subito
subito
subito
dim.
piu dim
dim.
piu dim
dim.
piu dim

OB 98
 CL 98
 BN1
 BN2
 TB 98
 P1
 P2
 P3 98
 VN1
 VN2
 VA
 VC
 CB 98
p

Rubato

111

OB

CL *a² simile*
doux et harmonieux *piu pp*

BN1 *doux et harmonieux* *piu pp*

BN2 *doux et harmonieux* *piu pp*

TB *doux et harmonieux* *piu pp*

P1

P2

P3 111

VN1 *Rubato*
doux et harmonieux *piu pp*

VN2

VA

VC

CB 111

a tempo

125

OB

CL

BN1 *en s'eloignant*

BN2

TB 125

P1

P2

P3 125

VN1 *a tempo pizz.*

VN2

VA *a tempo*

VC *en s'eloignant*

CB *en s'eloignant*

125